

(九) 数字媒体与交互设计学院

SCHOOL OF DIGITAL MEDIA AND INTERACTIVE DESIGN

数字媒体艺术专业

DIGITAL MEDIA ART

培养目标

EDUCATIONAL OBJECTIVES

数字媒体艺术专业秉承“双核双翼”的理念，以“数字影像”与“智能交互”相融合为核心技能，结合“智慧交通”与“数字非遗”特色，依托粤港澳大湾区数字经济、海洋强国以及“一带一路”国家发展战略，培养具备数字技术和艺术创作能力、全球视野与文化遗产意识、系统掌握数字内容研创、数字影像制作、数字交互体验等跨学科知识，能够在数字创意产业、智能交通与智慧城市产业、文化遗产保护等领域，从事数字服务、交互体验设计、虚拟现实（VR/AR）、跨媒体运营及艺术管理等工作的高素质应用型创新人才。

主要课程

CORE CURRICULUM

智慧航运界面设计、海洋数字动画设计、虚拟现实技术与创新设计、文化遗产创新设计、智能海洋装备体验设计、人机交互技术、影视剧本与分镜头叙事、数字影片创作等。

就业方向

CAREER PATHS

数字媒体艺术专业就业方向主要涵盖数字创意产业、智能交通与智慧城市产业、文化遗产保护等领域，毕业后可从数字服务、交互体验设计、虚拟现实（VR/AR）、跨媒体运营及艺术管理工作，也可在科技公司、文化机构或自主创业发展。

学制学位

DURATION & DEGREE

学制四年，符合条件可授予艺术学学士学位。



学生作品《小羊丢了》动态绘本与衍生品设计



学生作品《乐神》国风游戏角色设计

培养目标

EDUCATIONAL OBJECTIVES

环境设计专业秉承“一体（设计+航运）两翼（数字港口+海洋交通）”的理念，建构出了“两条主线（实体空间主线、虚拟空间主线）”、“三大模块（室内空间模块、室外空间模块、数字交互空间模块）+n个课程包（群）”的人才培养框架体系。本专业依托学校工科背景和优势，接续推进“粤港澳大湾区建设”、“乡村振兴”、“互联网+”、“海洋强国”和“一带一路”国家发展战略，旨在培养出具有数字建模技术、空间设计能力、全球视野和文化创新意识，系统掌握智能交互设计、交通工具设计等跨学科知识，并能在“艺术乡建与城市更新”、“空间交互与景观设计”、“数字展示与交通场域”等领域，从事绿色设计、乡村设计、城市更新、会展陈设以及空间交互设计等工作的高素质应用型创新人才。

主要课程

CORE CURRICULUM

交通空间设计、岭南民宿设计、商业空间设计、展示空间与交互设计、虚拟空间设计、娱乐休闲空间设计、港口景观设计、设计史、制图与测绘、空间与场域、环境人因设计、三维数字设计、园林景观设计、材料与构造、智慧家居设计、模型设计与制作等。

学制学位

DURATION & DEGREE

学制四年，符合条件可授予艺术学学士学位。

就业方向

CAREER PATHS

就业范围涵盖政府及国有大中型企业相关职能部门、各级设计院。学生可开设个人设计工作室，也可在“艺术乡建与城市更新”、“空间交互与景观设计”、“数字展示与交通场域”等领域，从事绿色设计、乡村设计、城市更新、会展陈设、交通工具设计以及空间交互设计等工作。



学生作品《公共环境设计》



学生作品《环境空间设计》